

ПЕСНЯ ОБ ОТЦЕ

Слова А. Дементьева

Музыка В. Федорова

Не спеша

p

The first system of music is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The melody in the treble staff is a simple, flowing line of eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a similar rhythmic pattern. A dynamic marking of *p* (piano) is placed in the treble staff.

p

О. тец, рас-ска. жи мне о прошлой вой.

The second system of music continues the piano introduction and includes the first line of lyrics. It consists of two staves. The treble staff contains the vocal line with the lyrics "О. тец, рас-ска. жи мне о прошлой вой." written below it. The bass staff continues the piano accompaniment. A dynamic marking of *p* is present. The system ends with a fermata over the final note of the vocal line.

-не. Про-сти, что про- шу те-бясно-ва и

The third system of music continues the piano introduction and includes the second line of lyrics. It consists of two staves. The treble staff contains the vocal line with the lyrics "-не. Про-сти, что про- шу те-бясно-ва и" written below it. The bass staff continues the piano accompaniment. The system ends with a fermata over the final note of the vocal line.

сно- ва. Я зна- ю по

ран-ней тво- ей се- ди- не, как ю- ность тво-

росо и росо cresc.

росо и росо cresc.

-я на-чи- на- лась су- ро- во. О-

trp

-тец, рас-ка- жи мне о дру- ге сво- ем. Мы

с ним. у_ же больше не встре_ тим_ся

в ма_ е. Я пом_ ню, как пе_ ли вы другом, вы

mf с дру_ гом хо_ ро-шим дво_ ем. *dim.* во_ ен_ ны_е

пес_ ни при_ тих_ нувшей ма_ ме. 1.

p

2.

ма - ме, во - ен - ны - е

лес - ни при - тих - нув - шей

rit.

ма - ме.

Отец, расскажи мне о прошлой войне.
Прости, что прошу тебя снова и снова.
Я знаю по ранней твоей седине,
Как юность твоя начиналась сурово.

Отец, расскажи мне о друге своем,
Мы с ним уже больше не встретимся в мае.
Я помню, как пели вы с другом вдвоем
Военные песни притихнувшей маме.

Отец, я их знаю давно наизусть,
Те песни, что стали твоею судьбою.
И если тебе в подголоски гожусь,
Давай мы споем эти песни с тобою.

Отец, подели со мной память и грусть,
Как тихие радости с нами ты делишь.
Позволь, в День Победы я рядом пройдусь,
Когда ордена ты, волнуясь, наденешь.